



STELLA PACE

Territoires de rencontre

 J'aime 1 781

Par : Nathalie Roy 13 mars, 2017

D'inquiétants personnages et leurs improbables demeures occupent les paysages intuitifs, foisonnant de reliefs et de textures de Stella Pace.

Lieu voué aux travaux artistiques sur papier, l'atelier du maître graveur Alain Piroir avec ses presses anciennes, mais parfaitement fonctionnelles, est aménagé en partie en galerie.

La galerie présente jusqu'au 25 mars, l'exposition *Habiter le monde* de l'artiste sculpteur et graveur Stella Pace.

Vingt-six estampes s'agrègent au thème d'humanité, sujet central dans l'œuvre de l'artiste.

Tribalité et *Oppression* s'opposent à la notion d'appartenance dans un monde anonyme, oscillant entre les plages de lumière et d'ombre, entre le noir, le blanc et le rouge éclatant.

L'artiste conserve toutes les traces d'intervention même celles qui sont fautives; seule compte l'action brute, voire primitive, entre le processus et le matériau sur le support.

Le reste n'est qu'«apparence», pour reprendre le terme de l'artiste. Il en donne pour preuve, par exemple, les noirs inégaux, les traces de collage, les taches et les retouches qui sont bien visibles dans *Fuite*, une gravure au carborundum. La technique fournit certes des noirs intenses, mais reste imprévisible.

Un véritable moteur pour l'artiste : «Mon travail est un élan du cœur; je préfère le qualifier de "rencontre" plutôt que de travail spontané.»

La production de séries souvent volumineuses (*Un monde en soi* compte plus de 300 éléments, de dimensions variées) lui permet d'habiter l'œuvre étroitement, démultipliant les «rencontres».

Sa série *Habitat* signale un tournant, car les petites maisons tarabiscotées qui la composent illustrent avec légèreté l'apaisement.

Il s'agit d'une forme d'enracinement que Stella Pace entend approfondir au moyen de la céramique, au cours d'une résidence prévue à l'atelier trifluvien Silex, l'été prochain.

Notice biographique

Stella Pace travaille à Montréal et est membre de l'atelier Circulaire où elle imprime ses estampes depuis 10 ans.

Elle est représentée par la Galerie Miriam Shiell de Toronto. Ses œuvres font partie de collections prestigieuses comme celles de la Banque nationale ou de la Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

...

Tribalité (diptyque), 2016
Techniques mixtes sur papier Arches
86 x 112 cm
Photo : Guy L'Heureux



Habitat, 2016
Collagraphie, pastel à l'huile marouflé sur bois
(série de 27 éléments)
25 x 20 cm (chaque élément)
Crédit photo : Guy L'Heureux

Stella Pace

[Habiter le monde](#)

Atelier-Galerie A. Piroir
5333, avenue Casgrain, local 802
Montréal
T 514.276.3494
Du 14 février au 25 mars 2017

Fuite (détail), 2016
Collagraphie et carborundum sur papier japon
(série de 7 éléments)
110 x 81 cm (chaque élément)
Photo : Guy L'Heureux

EXCLUSIVITÉS WEB

NOUVELLES

REPORTAGES

WEB EXCLUSIVE

REPORTAGES

ROBERT WILSON : PORTRAIT
D'UN HOMME ORCHESTREBELLE DE NUIT - GRISÉLIDIS
RÉAL, AUTOPORTRAITS

TERRITOIRES DE RENCONTRE

SACRED FIRE BURNS BRIGHT

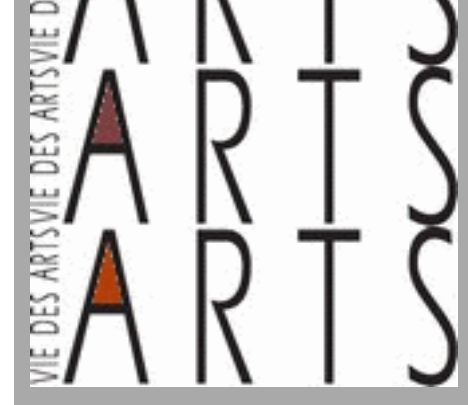
ENTRE CIEL ET TERRE

THE MEDIUM & THE MESSAGE

FACES SPEAK LOUDER THAN
WORDSSOMETHING'S STIRRING IN THE
NIGHT OR JIM HOLYOAK'S
NOCTURNAL MUSINGSTHE MYSTERY OF TOM
THOMSONLYNE LAPOINTE AND THE
FABLES OF LA FONTAINE BY
MARC CHAGALL

Publicité





Faire un don
à Vie des Arts

Oppression, 2016
Techniques mixtes sur papier Arches
215 x 123 cm
Crédit photo : Guy L'Heureux

Habitat (détail), 2016
Collagraphie, pastel à l'huile marouflé sur bois
(série de 27 éléments)
25 x 20 cm (chaque élément)
Crédit photo : Guy L'Heureux



0 commentaires

Trier par **Les plus anciens** ▼



Ajouter un commentaire...

Facebook Comments Plugin

MAGAZINE

- Numéro en kiosque
- Numéros archivés
- Abonnement
- Annoncer

WEBZINE

- Exclusivités web
- Nouvelles
- Reportages
- Web Exclusive

CALENDRIER

60 ANS

- Mission
- Activités
- Membres de la
- Fondation
- Devenir membre
- Faire un don
- Gala 2016

BOUTIQUE

- Oeuvres
- Numéros antérieurs

**ABONNEZ-VOUS
À NOTRE LISTE DE DIFFUSION**

COURRIEL

OK

ABONNÉS

J'aime

2 502

Suivre @ViedesArts

G+1

20

YouTube



Montréal



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



cgcom